

PERSBERICHT

GESCHIEDENIS VAN NEDERLAND, VAN HUNEBED TOT HEDEN

Vanaf 23 september is in het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem de Canon van Nederland te zien: een overzicht van de hele geschiedenis van ons land, van 'hunebed tot heden'. De nieuwe presentatie, die tot stand kwam in nauwe samenwerking met partner Rijksmuseum in Amsterdam, toont hoogte- en dieptepunten uit de Nederlandse geschiedenis aan de hand van historische personen, gebeurtenissen en ontwikkelingen. Digitale media worden afgewisseld met authentieke, historische objecten uit eigen collectie en bruiklenen uit Nederlandse collecties. Daarnaast wordt het ontstaan van Nederland in breder perspectief geplaatst wat betreft zijn bevolking, klimaat en geografie. Het Openluchtmuseum gaat rondom de *Canon van Nederland* ook tijdelijke tentoonstellingen organiseren. Buiten, in het bekende park, zijn ook nog 15 Canon-vensters te zien. Het Nederlands Openluchtmuseum toont vanaf 23 september als enige in Nederland een overzicht van de hele Nederlandse geschiedenis.

Het verhaal van Nederland

In het Openluchtmuseum kom je dichterbij de geschiedenis dan ooit. Centraal staat *Het Verhaal van Nederland*, de nieuwe interactieve presentatie in de grote volledig heringerichte koepel. Spectaculaire 'filmsets' die in elkaar overlopen tonen tien verschillende tijdvakken, opgebouwd uit fragmenten van historische gebouwen en monumenten waartussen de bezoeker vrij kan rondlopen. De vensters van de *Canon van Nederland* zijn in deze tien tijdvakken verwerkt met historische objecten, audiovisuele presentaties en games. Boven de decors worden op het plafond luchten geprojecteerd zodat de hele koepel uit één fascinerend historisch landschap bestaat.

Nederland in vogelvlucht

De zaal *Nederland in Vogelvlucht* plaatst de Nederlandse geschiedenis in de context van de ontwikkeling van het land zelf. Met zaalvullende projecties van kaartbeelden, luchtbeelden en infographics wordt aangegeven hoe het grondgebied en de demografie van Nederland vanaf de laatste IJstijd tot heden veranderden. Tijdelijke thematische tentoonstellingen met historische objecten worden georganiseerd in de zaal *Vensters op Vroeger*. De objecten in deze tentoonstellingen zijn bruiklenen uit het Rijksmuseum en uit andere Nederlandse musea. De openingstentoonstelling is getiteld *Gekleurd door de tijd. Floris V en Willem van Oranje* en gaat over de beeldvorming rond deze twee mannen na hun dood.

Canonwand

Maar liefst 18 meter lang en drie meter hoog is de Canonwand. De wand toont alle 50 vensters uit de Canon zowel digitaal als interactief. Voor wie meer wil weten is er informatie beschikbaar op verschillende niveaus. Bovendien kunnen de onderwerpen naar elkaar verwijzen en herbergen ze een enorme schat aan historische gegevens, personen en verhalen aan de hand van beeld en geluid.

Canon in het land

Het Nederlands Openluchtmuseum is tevens initiatiefnemer in een nationaal 'Canon-netwerk' van in totaal twaalf instellingen. De partners in het netwerk, die samenwerken met de website entoen.nu, zetten historische topstukken uit hun collecties in de schijnwerpers of gaan samenwerken op het gebied van programmering, presentatie en advies.

Commissies Van Oostrom en De Rooy

De presentatie van de *Canon van Nederland* in het Nederlands Openluchtmuseum is gebaseerd op de 50 historische Canonvensters zoals die in 2006 werden gepresenteerd door de Commissie Van Oostrom. Elk 'venster' geeft 'zicht' op een onderwerp uit de Nederlandse geschiedenis. De tien filmsets in de presentatie zijn gebaseerd op de Tien Tijdvakken van de Commissie De Rooy zoals die in 2001 werden gepresenteerd voor het onderwijs.

Nederlands Openluchtmuseum

In 2011, na het besluit tot opheffen van het Nationaal Historisch Museum, kreeg het Nederlands Openluchtmuseum, samen met het Rijksmuseum in Amsterdam, de taak een historisch overzicht van de Nederlandse geschiedenis te verzorgen. Het Openluchtmuseum, geopend in 1918, toont de Nederlandse geschiedenis in gebouwen, voorwerpen en verhalen. Naast het park van 44 hectare, waarop in totaal 101 gebouwen staan, heeft het Openluchtmuseum nu een vernieuwd entreegebouw en een vernieuwd koepelvormig paviljoen. Hier is vanaf 23 september de *Canon van Nederland* te zien.

www.openluchtmuseum.nl

www.entoen.nu

www.canonvannederland.nl (vanaf 24 oktober)

Voor meer informatie

Afdeling Communicatie Nederlands Openluchtmuseum

Maaïke van Dam: 06 44 97 30 64

Boris de Munnick: 06 22 978 444

Email: m.vandam@openluchtmuseum.nl/b.demunnick@openluchtmuseum.nl

21 september 2017